

Il programma

Lezioni teoriche (dalle 20.30 alle 22.30):

- 2 ottobre 2017 - Testimonianze dell'epoca medioevale presenti sul territorio
- 5 ottobre 2017 - I "Baschenis de Averaria" in territorio bergamasco
- 9 ottobre 2017 - Cenni storici sulla Valle Averara in età moderna
- 16 ottobre 2017 - Arte e cultura popolare in Alta Valle Brembana
- 23 ottobre 2017 - Attività economiche, vita quotidiana, religiosità
- 30 ottobre 2017 - Senso della morte e immagini macabre in Valle Brembana

Uscite sul territorio:

(sabato pomeriggio dalle 14 alle 17)

- 14 ottobre 2017: Averara
- 21 ottobre 2017: Valtorta
- 28 ottobre 2017: Santa Brigida e Cusio
- 4 novembre 2017: Cassiglio e Ornica

(a cura del Centro Storico Culturale Valle Brembana e dell'Associazione Guide "Giacomo Carrara" di Bergamo)



Informazioni

Telefono: 333 4760877
modulo di iscrizione sul sito
www.letterredeibaschenis.it

**Iscrizioni entro il 23
settembre 2017
presso**

- Centro Polifunzionale Santa Brigida
centromuseale@comunesantabrigida.bg.it

- Cooperativa In Cammino 
segreteria@coopincammino.it

- Uffici Comunali Averara, Cusio,
Cassiglio, Ornica, Santa Brigida e Valtorta

Durata e costo

Il corso, della durata di 24 ore in totale, si articola in 12 ore di lezioni teoriche e 12 ore di uscite con visite guidate sul territorio.

Costo del corso € 30,00, da versare al momento dell'iscrizione.

Gli iscritti, presenti ad almeno 5 lezioni teoriche e 3 uscite, riceveranno un attestato di partecipazione rilasciato dal Servizio Welfare, Turismo e Cultura della Provincia di Bergamo

Destinatari

Tutti i residenti e operatori della Valle Brembana, in particolar modo i giovani.

Sede lezioni teoriche

Le lezioni teoriche si terranno presso il Centro Polifunzionale in via Carale, 13 a Santa Brigida.



organizzano con il patrocinio



Viaggio nelle Valli Averara e Stabina



Corso di conoscenza del territorio



Il corso

Premessa

Il territorio di Averara, Cassiglio, Cusio, Ornica, Santa Brigida e Valtorta è fortemente caratterizzato dalla presenza di numerose e importanti testimonianze storiche, artistiche, naturalistiche. Per questo i sei comuni, sulla base dell'esperienza maturata in questi anni nella valorizzazione del patrimonio, propongono un primo corso di conoscenza del territorio delle antiche Valli Averara e Stabina.

Tema principale saranno le opere dei frescanti Baschenis presenti in terra bergamasca, oltre agli altri importanti artisti e maestri dell'alta Valle Brembana. Non mancheranno ampi approfondimenti storici sulle testimonianze medioevali e sulle attività economiche e religiose che hanno caratterizzato il passato di questi territori.

Obiettivi

Obiettivo del corso è di migliorare l'accoglienza turistica in alta Valle Brembana, formando un gruppo di "animatori culturali" fortemente motivati ed orientati allo sviluppo di un turismo legato all'arte ed alla storia del territorio.

Per questo, al termine del corso, i **partecipanti riceveranno un attestato di frequenza**, che permetterà loro di proporre ed essere coinvolti nelle iniziative organizzate sul territorio dei comuni promotori, rivolte sia alla popolazione locale che a visitatori e turisti.

"Conoscere e amare il nostro patrimonio artistico per valorizzare noi stessi e le nostre splendide vallate"

Grazie alla collaborazione con il Centro Storico Culturale Valle Brembana e con l'Associazione Guide "Giacomo Carrara" di Bergamo, il corso proposto rappresenta una grande opportunità di approfondimento e conoscenza del territorio dei sei comuni.

L'auspicio è che i corsisti al termine del percorso formativo acquisiscano una forte consapevolezza delle opportunità che la conoscenza del patrimonio presente sul territorio può loro offrire.



Il corso fa parte del **progetto** più ampio e articolato "LE TERRE DEI BASCHENIS", con il quale i sei comuni organizzatori, sostenuti dalla Provincia di Bergamo e dalla Comunità Montana Valle Brembana, intendono promuovere e valorizzare, con nuove e più incisive strategie, il patrimonio storico e artistico presente sul territorio.

Per il 2017 il progetto prevede inoltre:

- la realizzazione di una mappa del territorio con la segnalazione di 39 siti storico-artistici tra i più rilevanti
- la realizzazione e il posizionamento di un pannello illustrativo in prossimità di ciascun sito valorizzato
- l'organizzazione della mostra «I Baschenis de' Averaria» presso il Palazzo della Provincia di Bergamo
- la terza edizione della rassegna «Arte Musica d'altri tempi», con visite guidate ai percorsi storico artistici e concerti musicali nelle chiese parrocchiali.

Il progetto è collegato alle attività dell'Accademia Carrara di Bergamo che quest'anno celebra i 400 anni dalla nascita di Evaristo Baschenis, ultimo e prestigioso discendente della omonima dinastia di artisti che hanno visto i natali nell'antica Valle Averara.