MOSTRA

CARLO CERESA IN ALTA VALLE BREMBANA: STORIE E REPLICHE

ANTICA CHIESA PLEBANA, SANTA BRIGIDA (BG)
16 aprile – 14 maggio 2023

promossa dalla Parrocchia di Santa Brigida
in collaborazione con le Parrocchie di: Averara, Cusio, Mezzoldo, Oneta, Piazza Brembana, Piazzolo, Roncobello, San Giovanni Bianco, Terno d'Isola, Villa d'Adda

Organizzazione: Le Terre dei Baschenis - Altobrembo

Inaugurazione sabato 15 aprile ore 15.30

Presentazione con Giovanni Valagussa, curatore della mostra, e
Tarcisio Bottani, Centro Storico Culturale Valle Brembana "Felice Riceputi"

INGRESSO LIBERO
- sabato, domenica e festivi: 10.00-12.30 e 14.30-18.00
- mercoledì 19 aprile 14,30-18.00
- giorni infrasettimanali: apertura su richiesta per i gruppi telefonando ad Altobrembo tel. 348 184 2781

Apertura della mostra a cura degli animatori de Le Terre dei Baschenis

#Altobrembo #LeTerredeiBaschenis

Settimana della Cultura della Diocesi di Bergamo
"Nella Città di Tutti" 15-23 aprile 2023

Nell'ambito della mission di valorizzazione e conservazione del patrimonio storico-artistico dei territori di Altobrembo, i Comuni delle Terre dei Baschenis supportano la Parrocchia di Santa Brigida nell'organizzazione di alcune iniziative che offrono un focus sulle opere di Carlo Ceresa conservate in alta Valle Brembana.
Con l'intento di fare qualcosa di utile per la comprensione di Carlo Ceresa e per le comunità pastorali, che ne hanno conservato per secoli un gran numero di testimonianze, si è pensato ad una mostra, a carattere didattico-divulgativo, e ad un calendario di eventi che valorizzano le opere dell'artista brembano.

ENTI PROMOTORI

Comune di Averara · Comune di Cassiglio · Comune di Cusio · Comune di Mezzoldo · Comune di Olmo al Brembo · Comune di Ornica · Comune di Piazza Brembana · Comune di Piazzatorre · Comune di Piazzolo · Comune di Santa Brigida · Comune di Valtorta

CON IL CONTRIBUTO DI

RegioneLombardia IL CONSIGLIO · Provincia di Bergamo · COMUNITÀ MONTANA VALLE BREMBANA

CON LA COLLABORAZIONE DI

Ufficio per la Pastorale della Cultura · Ufficio Beni Culturali · Ufficio per la Pastorale delle Comunicazioni Sociali · Istituti Culturali Diocesani · Comune di San Giovanni Bianco · Centro Storico Culturale Valle Brembana FELICE RICEPUTI · InCammino

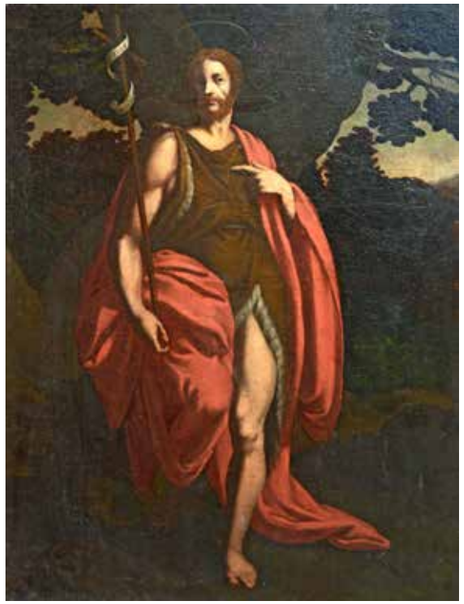
SPONSOR

Lions Club Valle Brembana · B.G. IMPIANTI ELETTRICI

SETTIMANA della CULTURA

2023 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

CARLO CERESA
IN VALLE BREMBANA



16 aprile
14 maggio
2023

altobrembo · LE TERRE DEI BASCHENIS ARTE E STORIA NELLE ANTICHE VALLI AVERARA E STABINA

MOSTRA
CARLO CERESA IN ALTA VALLLE BREMBANA: STORIE E REPLICHE

Questo progetto non ha l'ambizione di proporre una mostra di taglio tradizionale su Ceresa (San Giovanni Bianco 1609 – Bergamo 1679), la cui ampia attività si è svolta in tutto il territorio di Bergamo.
L'idea che si vuole sostenere invece è quella di una valorizzazione dei suoi lavori che si trovano nell'alta Valle Brembana, da lui frequentata a lungo e dove lo richiamavano anche legami familiari, compresa l'attività del figlio sacerdote.
Una esposizione di proporzioni non troppo ampie, limitata a venti opere, quasi tutte provenienti da quest'area. Ma che al tempo stesso cerca di intraprendere percorsi nuovi o perlomeno poco battuti dalle ricerche recenti.
Il tema ricorrente sul quale si è lavorato è infatti la presenza di dipinti che replicano la stessa scena. Dipinti che sono genericamente assegnati al Ceresa, a volte con l'indicazione della partecipazione della bottega. Opere che però incuriosiscono per la loro 'serialità' non sempre compresa appieno. Così l'esposizione si articola su alcuni temi iconografici specifici, che riservano piccole sorprese.
Abbiamo scelto opere facilmente movibili, perlopiù di piccolo formato, che meritavano attenzione anche per problemi di conservazione, che cerchiamo di risolvere.
Tutta la sequenza dell'esposizione si propone dunque come un'occasione di studio e di comprensione del rapporto tra modelli e derivazioni, tra forme e qualità esecutiva, tra autografia e copia o 'restauro'.

antica chiesa plebana

Apriremo su un vero e proprio inedito: il San Giovanni Battista di Mezzoldo riscoperto grazie all'intuito di don Giovanni Gusmini che ce lo ha segnalato. Da mettere in relazione con l'analogo soggetto di Fuipiano, quasi identico ma in scala maggiore e in controparte. Seguirà una serie di tre scene con martirii che vengono da Averara: due di questi assegnati a Ceresa solo nella mostra del 2012 a Bergamo. Dipinti che non gli erano mai stati riconosciuti prima anche perché dipendono strettamente da incisioni e dunque non risultavano immediatamente comprensibili come opere ceresiane.
Il tema delle derivazioni si ripropone anche con i ritratti del cardinal Barbarigo: finora si considerava il migliore tra le varie versioni quello conservato a San Giovanni Bianco che ha invece tutte le caratteristiche di una copia, mentre esce con una bella qualità il poco noto ovale che sta nel portico esterno della parrocchiale di Piazza Brembana.
Ripropongono il tema delle varianti anche i dipinti della chiesa di Santa Brigida, dove troviamo due repliche quasi identiche della Decollazione del Battista, da studiare finalmente a confronto diretto.
È problematica la definizione invece del Sant'Antonio da Padova, dove l'impianto evidentemente ceresiano non regge però alla verifica della autografia. E così via con altri esempi che mettono in rapporto dipinti analoghi per soggetto, ma da riconoscere meglio quanto alla effettiva individuazione dell'autore.

Giovanni Valagussa
curatore della mostra

antica chiesa plebana, portico affrescato

ALLA SCOPERTA DI CARLO CERESA

Il Centro Storico Culturale Valle Brembana "Felice Riceputi", in collaborazione con le parrocchie coinvolte, propone itinerari sul territorio alla scoperta delle opere di Carlo Ceresa. Spostamenti con mezzi propri, partecipazione gratuita e prenotazione obbligatoria. **Ritrovo ore 14.30 fino alle 17.30**

sabato 22 aprile
- Piazza Brembana, Chiesa parrocchiale di San Martino Oltre la Goggia
- Lenna, Oratorio di Santa Lucia
- Roncobello (fraz. Bordogna), Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta

sabato 29 aprile
- Valnegra, Chiesa parrocchiale di San Michele
- Isola di Fondra (fraz. Fondra), Chiesa parrocchiale di San Lorenzo
- Carona, Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista
- Valleve, Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo

sabato 6 maggio
- San Giovanni Bianco (fraz. San Pietro d'Orzio), Chiesa parrocchiale di San Pietro
- San Giovanni Bianco (fraz. Costa S.Gallo), Santuario Beata Vergine della Costa

sabato 13 maggio
- San Giovanni Bianco (fraz. Oneta), Chiesa del Carmine
- San Giovanni Bianco (fraz. Sentino), Chiesetta di San Marco
- San Giovanni Bianco (fraz. Pianca), Chiesa parrocchiale dei Santi Antonio Abate e Nicola di Bari

PASSEGGIATA CULTURALE

domenica 23 aprile ore 9.00 - 12.30

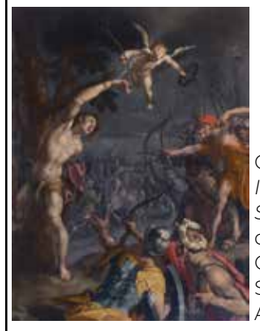
La via dei devoti dall'Oratorio di San Giovanni Battista a Cusio verso l'antica Chiesa plebana a Santa Brigida

Un'affascinante passeggiata culturale a cura degli animatori de Le Terre dei Baschenis, con visita alla mostra su Carlo Ceresa.
Partecipazione gratuita e prenotazione obbligatoria.

Prenotazioni e informazioni: Altobrembo 348 1842781 - info@altobrembo.it

Carlo Ceresa
San Giovanni Battista
olio su tela, cm 104,5 x 80
Chiesa parrocchiale
di San Giovanni Battista,
Mezzoldo

Carlo Ceresa
Il martirio di Sant'Erasmo
olio su tela, cm 111 x 84
Chiesa parrocchiale di
San Giacomo maggiore,
Averara



Carlo Ceresa
Il martirio di San Sebastiano
olio su tela, cm 111 x 84
Chiesa parrocchiale di
San Giacomo maggiore,
Averara

Carlo Ceresa
Il martirio di San Lorenzo
olio su tela, cm 111 x 84
Chiesa parrocchiale di
San Giacomo maggiore,
Averara

Carlo Ceresa
Ritratto del cardinal Barbarigo vescovo di Bergamo
olio su tela ovale,
cm 126 x 80
Chiesa parrocchiale
di San Martino oltre la
Goggia,
Piazza Brembana

Carlo Ceresa (copia da ?)
Ritratto del cardinal Barbarigo vescovo di Bergamo
olio su tela, cm 82 x 70
Chiesa parrocchiale di
San Giovanni evangelista
(sacrestia),
San Giovanni Bianco

Carlo Ceresa
Martirio di San Giovanni Battista
olio su tela, cm 200 x 118
Oratorio di San Giovanni
Battista a Cugno
superiore,
Santa Brigida

Carlo Ceresa (copia da ?)
Martirio di San Giovanni Battista
olio su tela, cm 200 x 118
Antica Chiesa plebana,
Santa Brigida

Carlo Ceresa (?) e
restauratore
Sant'Antonio da Padova abbracciato da Gesù Bambino
olio su tela, cm 180 x 130
Antica Chiesa plebana,
Santa Brigida

Carlo Ceresa
Madonna in gloria con i santi Carlo Borromeo e Giovanni Battista
olio su tela, cm 195 x 131
Antica Chiesa plebana,
Santa Brigida

Carlo Ceresa
San Giovanni Battista fra i Santi Antonio da Padova e Carlo Borromeo
olio su tela, cm 170 x 111
Chiesa parrocchiale di
San Giacomo a Baresi,
Roncobello

Carlo Ceresa
Battesimo di Cristo
olio su tela, cm 155 x 102
Chiesa parrocchiale di
San Vittore,
Terno d'Isola

Carlo Ceresa (copia da)
Battesimo di Cristo
olio su tela, cm 100 x 60
Chiesa parrocchiale di
Sant'Andrea,
Villa d'Adda

Imitatore di Carlo Ceresa
Battesimo di Cristo
olio su tela, cm 125 x 90
Chiesa parrocchiale di
Santa Maria Assunta,
Piazzolo

Imitatore di Carlo Ceresa
Battesimo di Cristo
olio su tela, cm 128 x 101
Chiesa parrocchiale di
Santa Margherita,
Cusio

Imitatore di Carlo Ceresa
Battesimo di Cristo con il ritratto di Bernardo Lazzaroni
olio su tela, cm 220 x 160
Chiesa parrocchiale di
San Giacomo maggiore,
Averara

Carlo Ceresa
Nascita di Maria
olio su tela, cm 146 x 70
Chiesa parrocchiale di
San Vittore,
Terno d'Isola

Carlo Ceresa
Nascita di Maria
olio su tela, cm 90 x 60
Chiesa del Carmine,
Oneta,
San Giovanni Bianco

Carlo Ceresa e figli
Nascita del Battista
olio su tela, cm 230 x 150
Chiesa parrocchiale di
Santa Maria assunta a
Bordogna, Roncobello
(dalla cappella di San
Giovanni Battista a
Forcella)

Carlo Ceresa (bottega di)
San Giovanni Battista
olio su tela, cm 140 x 54
Chiesa dei santi Filippo e
Giacomo,
Fuipiano
San Giovanni Bianco